



# PRODUÇÃO

## *de Texto*

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

**PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º BIMESTRE /2017**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**3º ANO**

**TEMA: Termine a história (...). Lembre-se de dizer:**

- o que tinha embaixo da cama;
- o que aconteceu quando o menino descobriu o que havia embaixo da cama;
- como terminou a história.

	<b>INDICADORES</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. ESTRUTURA</b>	<p>Utilizar elementos de apresentação do texto, lançando mão das características específicas da tipologia nos locais adequados e realizando a devida paragrafação.</p> <p>2 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento</li> <li>• Conclusão</li> </ul>	<p>2,5 = Desenvolve a história e cria um final relacionado ao tema, com uso adequado dos parágrafos.</p> <p>2,0 = Desenvolve a história e cria um final relacionado ao tema, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>1,5 = Desenvolve a história e cria um final relacionado ao tema, mas num único parágrafo.</p> <p>1,0 = Desenvolve um dos itens da história, mas num único parágrafo.</p> <p>0,5 = Completa a história com apenas uma frase.</p> <p>0 = Não atende ao solicitado.</p>
<b>2. COERÊNCIA</b>	<p>Compreender a proposta da produção textual e desenvolver o tema, estabelecendo uma comunicação entre emissor e receptor por meio da elaboração de um texto estruturado.</p> <p>2 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuidade da história</li> <li>• Conclusão da história</li> </ul>	<p>2,5 = Dá continuidade à história com sequência lógica, apresentando coerência e clareza.</p> <p>2,0 = Dá continuidade à história com sequência lógica, mesmo que com algumas falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>1,5 = Dá continuidade à história, com pequenas falhas na sequência lógica, mas apresenta coerência e clareza.</p> <p>1,0 = Dá continuidade à história com sequência lógica, mas com diversas falhas na coerência e na clareza.</p> <p>0,5 = Dá continuidade à história com pouca ou nenhuma coerência e clareza, comprometendo sua sequência lógica.</p> <p>0 = Não consegue formar um texto.</p>
<b>3. COESÃO</b>	<p>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção da produção textual.</p> <p>(Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).</p>	<p>2,5 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>2,0 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,5 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,0 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta uso excessivo de repetições desnecessárias.</p> <p>0,5 = Articula <u>precarosamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos.</p> <p>0 = <u>Não</u> articula as partes do texto.</p>
<b>4. USO DA LÍNGUA</b>	<p>Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso adequado do vocabulário;</li> <li>• ortografia – relação grafema/fonema, espaçamento entre palavras, uso de maiúsculas, acentuação;</li> <li>• pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula;</li> <li>• concordância nominal e verbal (relações morfossintáticas).</li> </ul>	<p>2,5 = Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>2,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>1,5 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos de concordância, mas com algumas dificuldades em pontuação ou acentuação.</p> <p>1,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos ou de pontuação, mas com dificuldades na concordância.</p> <p>0,5 = Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância.</p> <p>0 = Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico.</p>

**PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º BIMESTRE /2017**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**4º ANO**

**TEMA: Escolha uma história de um livro que você tenha lido e de que mais gostou e conte o seu final. Você pode modificar o final da história, se desejar.**

	<b>INDICADORES</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. ESTRUTURA</b>	Utilizar elementos de apresentação do texto, lançando mão das características específicas da tipologia nos locais adequados e realizando a devida paragrafação. 3 itens: • Introdução • Desenvolvimento • Conclusão	2,5 = Apresenta os 3 itens bem definidos, com uso adequado dos parágrafos. 2,0 = Apresenta os 3 itens bem definidos, mas com falhas na paragrafação. 1,5 = Apresenta os 3 itens, mas num único parágrafo. 1,0 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas com falhas na paragrafação. 0,5 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas num único parágrafo. 0 = Não atende ao solicitado.
<b>2. COERÊNCIA</b>	Compreender a proposta da produção textual e desenvolver o tema, estabelecendo uma comunicação entre emissor e receptor, por meio da elaboração de um texto estruturado. 2 itens: • Resumo da história • Desfecho (o desfecho original da história ou um novo desfecho)	2,5 = Faz o resumo e narra o desfecho original da história ou o novo desfecho, com coerência e clareza. 2,0 = Faz o resumo e narra o desfecho original da história ou o novo desfecho, com algumas falhas na coerência ou na clareza. 1,5 = Faz o resumo e narra o desfecho original da história ou o novo desfecho, mas não apresenta suas consequências com coerência e clareza. 1,0 = Não faz o resumo, mas narra o desfecho original da história ou o novo desfecho com algumas falhas na coerência ou na clareza. 0,5 = Independentemente de ter o resumo, narra o desfecho original da história ou o novo desfecho, mas com pouca ou nenhuma coerência ou clareza. 0 = Não consegue formar um texto.
<b>3. COESÃO</b>	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção da produção textual. (Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).	2,5 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos. 2,0 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos. 1,5 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos. 1,0 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta uso excessivo de repetições desnecessárias. 0,5 = Articula <u>precarosamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos. 0 = <u>Não</u> articula as partes do texto.
<b>4. USO DA LÍNGUA</b>	Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico: • uso adequado do vocabulário; • ortografia – relação grafema/ fonema, espaçamento entre palavras, uso de maiúsculas, acentuação; • pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula; • concordância nominal e verbal (relações morfossintáticas).	2,5 = Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância. 2,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância. 1,5 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos de concordância, mas com algumas dificuldades em pontuação ou acentuação. 1,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos ou de pontuação, mas com dificuldades na concordância. 0,5 = Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância. 0 = Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico.

**PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º BIMESTRE /2017**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**5º ANO**

**TEMA: Escolha uma história que você tenha lido e de que mais gostou. Você agora será um personagem e entrará nessa história, causando várias mudanças. Escreva essa nova história. Lembre-se de contar: como ela começa, o que acontece de interessante e como ela termina.**

	<b>INDICADORES</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. ESTRUTURA</b>	<p>Utilizar elementos de apresentação do texto, lançando mão das características específicas da tipologia nos locais adequados e realizando a devida paragrafação.</p> <p>3 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução</li> <li>• Desenvolvimento</li> <li>• Conclusão</li> </ul>	<p>2,5 = Apresenta os 3 itens bem definidos, com uso adequado dos parágrafos.</p> <p>2,0 = Apresenta os 3 itens bem definidos, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>1,5 = Apresenta os 3 itens, mas num único parágrafo.</p> <p>1,0 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>0,5 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas num único parágrafo.</p> <p>0 = Não atende ao solicitado.</p>
<b>2. COERÊNCIA</b>	<p>Compreender a proposta da produção textual e desenvolver o tema, estabelecendo uma comunicação entre emissor e receptor, por meio da elaboração de um texto estruturado.</p> <p>4 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situação inicial</li> <li>• Complicação</li> <li>• Clímax</li> <li>• Desfecho</li> </ul>	<p>2,5 = Narra a nova história, abordando os 4 itens, com coerência e clareza.</p> <p>2,0 = Narra a nova história, abordando os 4 itens, mesmo que com algumas falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>1,5 = Narra a nova história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com coerência e clareza.</p> <p>1,0 = Narra a nova história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>0,5 = Narra a nova história, abordando apenas 1 ou 2 itens, com pouca consistência, apresentando falhas na coerência e na clareza.</p> <p>0 = Não consegue formar um texto.</p>
<b>3. COESÃO</b>	<p>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção da produção textual.</p> <p>(Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).</p>	<p>2,5 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>2,0 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,5 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,0 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta uso excessivo de repetições desnecessárias.</p> <p>0,5 = Articula <u>precarosamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos.</p> <p>0 = <u>Não</u> articula as partes do texto.</p>
<b>4. USO DA LÍNGUA</b>	<p>Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso adequado do vocabulário;</li> <li>• ortografia – relação grafema/fonema, espaçamento entre palavras, uso de maiúsculas, acentuação;</li> <li>• pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula;</li> <li>• concordância nominal e verbal (relações morfossintáticas).</li> </ul>	<p>2,5 = Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>2,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>1,5 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos de concordância, mas com algumas dificuldades em pontuação ou acentuação.</p> <p>1,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos ou de pontuação, mas com dificuldades na concordância.</p> <p>0,5 = Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância.</p> <p>0 = Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico.</p>

**PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º BIMESTRE /2017**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

6º ANO		
TEMA: Escolha um personagem de um dos livros que você leu neste bimestre e escreva uma nova história em que ele será o personagem principal. Essa nova história acontecerá em um outro espaço, um mundo mágico em que tudo é possível. Conte como a história começa, o que acontece com o personagem e como a história termina.		
	INDICADORES	PONTUAÇÃO
<b>1. ESTRUTURA</b>	Utilizar elementos de apresentação do texto, lançando mão das características específicas da tipologia nos locais adequados e realizando a devida paragrafação. 3 itens: • Introdução • Desenvolvimento • Conclusão	2,5 = Apresenta os 3 itens bem definidos, com uso adequado dos parágrafos. 2,0 = Apresenta os 3 itens bem definidos, mas com falhas na paragrafação. 1,5 = Apresenta os 3 itens, mas num único parágrafo. 1,0 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas com falhas na paragrafação. 0,5 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas num único parágrafo. 0 = Não atende ao solicitado.
<b>2. COERÊNCIA</b>	Compreender a proposta da produção textual e desenvolver o tema, estabelecendo uma comunicação entre emissor e receptor, por meio da elaboração de um texto estruturado. 4 itens: • Situação inicial • Complicação • Clímax • Desfecho	2,5 = Narra a nova história, abordando os 4 itens, com coerência e clareza. 2,0 = Narra a nova história, abordando os 4 itens, mesmo que com algumas falhas na coerência ou na clareza. 1,5 = Narra a nova história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com coerência e clareza. 1,0 = Narra a nova história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com falhas na coerência ou na clareza. 0,5 = Narra a nova história, abordando apenas 1 ou 2 itens, com pouca consistência, apresentando falhas na coerência e na clareza. 0 = Não consegue formar um texto.
<b>3. COESÃO</b>	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção da produção textual. (Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).	2,5 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos. 2,0 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos. 1,5 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos. 1,0 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta uso excessivo de repetições desnecessárias. 0,5 = Articula <u>precarosamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos. 0 = <u>Não</u> articula as partes do texto.
<b>4. USO DA LÍNGUA</b>	Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico: • uso adequado do vocabulário; • ortografia – relação grafema/ fonema, espaçamento entre palavras, uso de maiúsculas, acentuação; • pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula; • concordância nominal e verbal (relações morfossintáticas).	2,5 = Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância. 2,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância. 1,5 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos de concordância, mas com algumas dificuldades em pontuação ou acentuação. 1,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos ou de pontuação, mas com dificuldades na concordância. 0,5 = Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância. 0 = Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico.

**PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º BIMESTRE /2017**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**7º ANO**

**TEMA: Escreva uma crônica narrativa a partir de uma situação da história de um dos livros que você leu e de que mais gostou. Lembre-se da estrutura: situação inicial, complicação ou conflito gerador, clímax e desfecho.**

	<b>INDICADORES</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. ESTRUTURA</b>	<p>Utilizar elementos de apresentação do texto, lançando mão das características específicas da tipologia nos locais adequados e realizando a devida paragrafação.</p> <p>3 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução</li> <li>• Desenvolvimento</li> <li>• Conclusão</li> </ul>	<p>2,5 = Apresenta os 3 itens bem definidos, com uso adequado dos parágrafos.</p> <p>2,0 = Apresenta os 3 itens bem definidos, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>1,5 = Apresenta os 3 itens, mas num único parágrafo.</p> <p>1,0 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>0,5 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas num único parágrafo.</p> <p>0 = Não atende ao solicitado.</p>
<b>2. COERÊNCIA</b>	<p>Compreender a proposta da produção textual e desenvolver o tema, estabelecendo uma comunicação entre emissor e receptor, por meio da elaboração de um texto estruturado.</p> <p>4 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situação Inicial</li> <li>• Conflito gerador</li> <li>• Clímax</li> <li>• Desfecho</li> </ul>	<p>2,5 = Narra a história, abordando os 4 itens, com coerência e clareza.</p> <p>2,0 = Narra a história, abordando os 4 itens, mesmo que com algumas falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>1,5 = Narra a história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com coerência e clareza.</p> <p>1,0 = Narra a história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>0,5 = Narra a história, abordando apenas 1 ou 2 itens, com pouca consistência, apresentando falhas na coerência e na clareza.</p> <p>0 = Não consegue formar um texto.</p>
<b>3. COESÃO</b>	<p>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção da produção textual.</p> <p>(Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).</p>	<p>2,5 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>2,0 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,5 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,0 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta uso excessivo de repetições desnecessárias.</p> <p>0,5 = Articula <u>precarosamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos.</p> <p>0 = <u>Não</u> articula as partes do texto.</p>
<b>4. USO DA LÍNGUA</b>	<p>Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso adequado do vocabulário;</li> <li>• ortografia – relação grafema/fonema, espaçamento entre palavras, uso de maiúsculas, acentuação;</li> <li>• pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula;</li> <li>• concordância nominal e verbal (relações morfossintáticas).</li> </ul>	<p>2,5 = Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>2,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>1,5 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos de concordância, mas com algumas dificuldades em pontuação ou acentuação.</p> <p>1,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos ou de pontuação, mas com dificuldades na concordância.</p> <p>0,5 = Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância.</p> <p>0 = Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico.</p>

**PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º BIMESTRE /2017**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**8º ANO**

**TEMA: A partir de uma situação ou de um tema que lhe tenha chamado a atenção em um dos livros que você leu, imagine uma história e a escreva em forma de crônica narrativa. Lembre-se de que a linguagem em uma crônica deve ser informal, como uma conversa com o leitor. Lembre-se também de planejar sua produção a partir da estrutura narrativa: situação inicial, complicação ou conflito, clímax e desfecho.**

	<b>INDICADORES</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. ESTRUTURA</b>	<p>Utilizar elementos de apresentação do texto, lançando mão das características específicas da tipologia nos locais adequados e realizando a devida paragrafação.</p> <p>3 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução</li> <li>• Desenvolvimento</li> <li>• Conclusão</li> </ul>	<p>2,5 = Apresenta os 3 itens bem definidos, com uso adequado dos parágrafos.</p> <p>2,0 = Apresenta os 3 itens bem definidos, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>1,5 = Apresenta os 3 itens, mas num único parágrafo.</p> <p>1,0 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>0,5 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas num único parágrafo.</p> <p>0 = Não atende ao solicitado.</p>
<b>2. COERÊNCIA</b>	<p>Compreender a proposta da produção textual e desenvolver o tema, estabelecendo uma comunicação entre emissor e receptor, por meio da elaboração de um texto estruturado.</p> <p>4 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situação Inicial</li> <li>• Conflito gerador</li> <li>• Clímax</li> <li>• Desfecho</li> </ul>	<p>2,5 = Narra a história, abordando os 4 itens, com coerência e clareza.</p> <p>2,0 = Narra a história, abordando os 4 itens, mesmo que com algumas falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>1,5 = Narra a história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com coerência e clareza.</p> <p>1,0 = Narra a história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>0,5 = Narra a história, abordando apenas 1 ou 2 itens, com pouca consistência, apresentando falhas na coerência e na clareza.</p> <p>0 = Não consegue formar um texto.</p>
<b>3. COESÃO</b>	<p>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção da produção textual.</p> <p>(Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).</p>	<p>2,5 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>2,0 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,5 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,0 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta uso excessivo de repetições desnecessárias.</p> <p>0,5 = Articula <u>precarosamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos.</p> <p>0 = <u>Não</u> articula as partes do texto.</p>
<b>4. USO DA LÍNGUA</b>	<p>Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso adequado do vocabulário;</li> <li>• ortografia – relação grafema/fonema, espaçamento entre palavras, uso de maiúsculas, acentuação;</li> <li>• pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula;</li> <li>• concordância nominal e verbal (relações morfossintáticas).</li> </ul>	<p>2,5 = Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>2,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>1,5 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos de concordância, mas com algumas dificuldades em pontuação ou acentuação.</p> <p>1,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos ou de pontuação, mas com dificuldades na concordância.</p> <p>0,5 = Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância.</p> <p>0 = Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico.</p>

**PRODUÇÃO TEXTUAL – 1º BIMESTRE /2017**  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**9º ANO**

**TEMA: Escreva um pequeno conto em que o protagonista seja personagem de um dos livros que você leu e de que mais gostou. Lembre-se da estrutura do conto – situação inicial, conflito gerador, clímax e desfecho – e dos elementos da narrativa.**

	<b>INDICADORES</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
<b>1. ESTRUTURA</b>	<p>Utilizar elementos de apresentação do texto, lançando mão das características específicas da tipologia nos locais adequados e realizando a devida paragrafação.</p> <p>3 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução</li> <li>• Desenvolvimento</li> <li>• Conclusão</li> </ul>	<p>2,5 = Apresenta os 3 itens bem definidos, com uso adequado dos parágrafos.</p> <p>2,0 = Apresenta os 3 itens bem definidos, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>1,5 = Apresenta os 3 itens, mas num único parágrafo.</p> <p>1,0 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas com falhas na paragrafação.</p> <p>0,5 = Apresenta algum(ns) dos itens, mas num único parágrafo.</p> <p>0 = Não atende ao solicitado.</p>
<b>2. COERÊNCIA</b>	<p>Compreender a proposta da produção textual e desenvolver o tema, estabelecendo uma comunicação entre emissor e receptor, por meio da elaboração de um texto estruturado.</p> <p>4 itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situação inicial</li> <li>• Conflito gerador</li> <li>• Clímax</li> <li>• Desfecho</li> </ul>	<p>2,5 = Narra a história, abordando os 4 itens, com coerência e clareza.</p> <p>2,0 = Narra a história, abordando os 4 itens, mesmo que com algumas falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>1,5 = Narra a história, abordando apenas 3 itens, porém escreve com coerência e clareza.</p> <p>1,0 = Narra a história, abordando apenas 3 itens e escreve com falhas na coerência ou na clareza.</p> <p>0,5 = Narra a história, abordando apenas 1 ou 2 itens, com pouca consistência, apresentando falhas na coerência e na clareza.</p> <p>0 = Não consegue formar um texto.</p>
<b>3. COESÃO</b>	<p>Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários à construção da produção textual.</p> <p>(Recursos coesivos: palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetições desnecessárias).</p>	<p>2,5 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, sem apresentar problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>2,0 = Articula <u>adequadamente</u> as partes do texto, podendo apresentar eventuais problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,5 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta problemas na utilização de recursos coesivos.</p> <p>1,0 = Articula <u>razoavelmente</u> as partes do texto, mas apresenta uso excessivo de repetições desnecessárias.</p> <p>0,5 = Articula <u>precarosamente</u> as partes do texto, devido a problemas frequentes na utilização de recursos coesivos.</p> <p>0 = <u>Não</u> articula as partes do texto.</p>
<b>4. USO DA LÍNGUA</b>	<p>Utilizar a escrita como sistema de representação, respeitando os seguintes aspectos do código linguístico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso adequado do vocabulário;</li> <li>• ortografia – relação grafema/fonema, espaçamento entre palavras, uso de maiúsculas, acentuação;</li> <li>• pontuação – ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula;</li> <li>• concordância nominal e verbal (relações morfossintáticas).</li> </ul>	<p>2,5 = Demonstra <u>excelente</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>2,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos, de pontuação e de concordância.</p> <p>1,5 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos de concordância, mas com algumas dificuldades em pontuação ou acentuação.</p> <p>1,0 = Demonstra <u>bom</u> domínio do código linguístico, respeitando os aspectos ortográficos ou de pontuação, mas com dificuldades na concordância.</p> <p>0,5 = Demonstra conhecimento <u>reduzido</u> do código linguístico, apresentando dificuldades com relação à pontuação, à acentuação e à concordância.</p> <p>0 = Não apresenta conhecimento mínimo do código linguístico.</p>